

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28 комбинированного вида»
(МАДОУ № 28)

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 28
Т.К. Гусева
Приказ № 89-од от 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Ловкие пальчики»
(стартовый уровень)

Возраст учащихся 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 учебный год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования,
Кузина Наталья Викторовна

1.1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики», основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242)

- Устав образовательного учреждения (МАДОУ № 28)

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ образовательного учреждения.

Программа составлена в 2023 году, в 2024 году внесена корректировка в соответствии с современными требованиями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста «Ловкие пальчики» разработана на основе программы Подрезовой И.А. «Школа умелого карандаша» с использованием методических пособий: Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей», Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет».

В программе представлены разработки, направленные на формирование необходимых навыков письма. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь учебный процесс.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» (далее - Программа) позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма. Программа предлагает насыщенный образовательный материал по развитию мелкой моторики, побуждающий учащегося к активной познавательной, двигательной, творческой и игровой деятельности с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна заключается в аккумуляции опыта работы педагога и систематизации

ее по четырем основным направлениям работы:

- формирование тонко-координированных движений кистей руки и пальцев рук – развитие мелкой моторики;
- формирование зрительно-двигательной координации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование зрительно-пространственной ориентировки (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Современные требования определяют новое представление о содержании и организации модели образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника. Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Активизировать формирование графомоторных навыков у учащихся можно посредством приобщения к различным видам продуктивной деятельности, пальчиковым играм, а также посредством предметно-практических действий. Особенность данных видов деятельности состоит в том, что они позволяют дошкольникам быстро достичь желаемого результата, освоить различные знания и конкретные практические умения. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу.

Педагогическая целесообразность

Кружок, на котором реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» - это учёба и игра. Такая игровая форма работы очень эффективна, она позволяет создать ситуации успеха для каждого ребёнка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Все упражнения учитывают особенности физиологии детского организма, дают возможность не испытывать усталости. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Практическая значимость: в процессе проводимых игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность. Применяемые методы обучения и содержательный

компонент программы отвечают возрастным особенностям детей и будут способствовать развитию графомоторных навыков, созданию предпосылок для успешного овладения письмом в дальнейшем. Методика программы позволяет учащимся интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Отличительные особенности программы

Особенностью дополнительной образовательной программы является использование элементов различных современных методик и технологий для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов. Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (старший дошкольный возраст). Возраст 6 - 7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам.

Объем программы, срок освоения, режим занятий

Срок реализации программы – 1 учебный год. Программа рассчитана на 9 месяцеобучения, 8 занятий в месяц (январь – 4 занятия), Объем – 72 часа.

Форма реализации программы

Форма обучения: очная, внеурочная (кружок).

Форма организации деятельности: группа. Количество человек в группе 8-10, в соответствии с СанПиН, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Формы организации образовательного процесса - учебное занятие.

Виды занятий по программе: практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Объём программы и режим работы

1) общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 ч.

2) Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю во второй половине дня по 1 академическому часу. Один академический час равен 30 минутам.

Наименование	День недели	Время проведения	Форма проведения
Графомоторика	вторник четверг	17.30 - 18.00	фронтальная

Система работы включает в себя 36 конспектов занятий с коррекционно-

развивающими упражнениями, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков.

1.2.Цель и задачи программы реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами обучения письму детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядным материалом. Занятия по данной программе составлены на интегрированной основе с использованием игры и практической деятельности, что создает более комфортные условия формирования предпосылок к учебной деятельности.

Цель программы – создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать у детей навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, умение действовать, повторяя показанный образец и правило;
- Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать карандаш.
- Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги;
- Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.

Развивающие:

- Развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук - подготовка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев;
- Совершенствовать пространственные и временные представления (ориентация на листе, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);

- Развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Воспитательные:

- Формировать терпение, усердие, самоконтроль.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность, творческую активность.
- Формировать навыки общения с педагогом и сверстниками.

1.3.Ожидаемые результаты освоения Программы

Особое внимание в программе уделяется формированию умений планировать

предстоящую деятельность, контролировать ход работы и делать самоанализ по ее окончанию. Практические занятия, кроме решения обучающих задач, позволяют формировать следующие навыки: аккуратность, усидчивость, умение заранее предвидеть результаты своих действий, планировать последовательность их выполнения.

В результате обучения ребенок будет иметь возможность научиться:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Адекватно оценивать свои достижения;
- Осознавать трудности, понимать их причины;

По итогам реализации программы дополнительного образования запланированы следующие результаты:

<i>Предметные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> • В ходе выполнения предметно – практических действий дети смогут выполнять задания по словесной инструкции педагога; • Смогут ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги; • Смогут выбирать способ действия, руководствуясь основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв. • Смогут применять на практике полученные навыки и умения; • Смогут в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла; 	<ul style="list-style-type: none"> • Смогут ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. • Овладеют основами самоконтроля и самооценки. • Приобретут умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации действий при использовании элементарных графических навыков и умений; • Смогут улучшить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Смогут более ответственно относиться к выполнению задания; • Будут готовы к самообразованию на основе мотивации к успеху в деятельности; • Смогут продемонстрировать усидчивость и самостоятельность при выполнении графического диктанта или штриховке; • Получат представления о правилах взаимодействия в коллективе, во время групповой работы. • Смогут на практике продемонстрировать потребность в достижении успеха.

В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений будет развиваться кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

1.4.Формы диагностики /контроля

Для отслеживания результатов освоения программы используется система методов наблюдения и диагностики.

Механизм оценивания планируемых результатов:

- педагогический мониторинг (первичная и итоговая диагностика),
- самостоятельная работа.

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей.

- Наблюдение за освоением программы осуществляется в ходе занятий.
- Текущий контроль осуществляется:

– в начале учебного года – вводный контроль (оценка исходного уровня знаний, умений и навыков, сформированности компетенций учащихся перед началом образовательного процесса),

– в течение учебного года – тематический контроль (определение уровня и качества освоения отдельной части дополнительной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы).

Для проведения используются разные формы:

- тестирование по индивидуальным карточкам,
- самостоятельные работы,
- выставки графических работ.

Задания адаптированы с учетом возраста детей и включают в себя следующие направления: выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса, определение графического навыка, определение развития уровня координации рук и глаз, степень сохранности премоторной зоны. (см. приложение)

Формы отчетности образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- результаты мониторинга;
- аналитический отчет о работе кружка на заключительном педсовете (презентация).

1.5. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами. Техника безопасности. Мониторинг уровня развития графомоторных навыков у детей 6-7 лет на начало учебного года.	2	1	1	Наблюдение Диагностические задания / Тестирование Анализ
2.	Упражнения для развития у ребёнка восприятия предмета и формирования зрительной координации.	14	1	13	Наблюдение Практическое задание
3.	Упражнения на развитие мелкой моторики.	14	1	13	Наблюдение Практическое задание
4.	Упражнения для развития графомоторных навыков.	14	1	13	Наблюдение Практическое задание
5.	Нормализация оптико- пространственных ориентировок.	13	1	12	Наблюдение Практическое задание
6.	Работа над формированием зрительного гнозиза.	13	1	12	Наблюдение Практическое задание
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение Диагностические задания Анализ
8.	Итого	72	7	65	

1.6. Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Программное содержание	Вид деятельности	
		Цель и задачи	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с тем как надо сидеть при письме, как правильно держать карандаш, пишущими предметами и их особенностями при рисовании на листе бумаги. • Предложить нарисовать простые изображения разными пишущими предметами на альбомном листе бумаги самостоятельно и по показу. 	<p>1. Знакомство педагогами с учащимися. Техника безопасности.</p> <p>2. Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Ориентировка на листе бумаги.</p>
2.	Обведение по контуру, раскрашивание.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению обводить по контуру. • Совершенствовать умение закрашивать изображения, не выходя за контур, не отрывая руки. • Развивать мышление в процессе выполнения задания, пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук. • Воспитывать навыки самостоятельности. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Упражнение на обведение по контуру и раскрашивание.</p> <p>3. Упражнение «Лабиринты»</p> <p>4. Физминутка.</p>
3. а.	Штриховк	<ul style="list-style-type: none"> • Учить штриховать сверху вниз, слева направо, наклонными линиями простые предметные изображения и 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика .</p> <p>2. Упражнение «Штриховка»</p> <p>3. Гимнастика для глаз .</p> <p>4. Упражнение на развитие</p>

		<p>геометрические формы по указательной стрелке и показу воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение безотрывно проводить линии. • Развивать зрительную память и произвольное внимание. 		<p>межполушарного взаимодействия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Физкультминутка 6. Выкладывание по контуру из счетных палочек.
4.	Штриховка в заданном направлении.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить штриховать в заданном направлении наклонными линиями простые предметные изображения и геометрические формы по указательной стрелке и показу воспитателя. • Формировать умение безотрывно проводить линии. • Развивать зрительную память и произвольное внимание. • Воспитывать наблюдательность, активность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика с массажным мячиком. 2. Упражнение «Заштрихуй по образцу» 3. Зрительная гимнастика. 4. «Упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки.» 5. Физминутка «Капля раз, капля два» 6. Аппликация из крупы.
5.	Обведение по контуру, дорисовывание симметричных изображений.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению обводить по контуру изображения. • Отрабатывать умение дорисовывать части изображений. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. • Развивать координацию движений пальцев, произвольное внимание. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Упражнение на обведение по контуру и дорисовывание симметричных изображений. 3. Зрительная гимнастика 4. Упражнение «Колечки» 5. Аппликация «Волшебная соль»

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание добиваться результата. 		
6.	Знакомство с тетрадью.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами работы в тетради в клетку. • Учить ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, зрительно обводить одну клетку, показывать углы, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии по клеткам и точкам. • Развивать зрительное восприятие, память, произвольное внимание. • Воспитывать желание обращаться за помощью к взрослому. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика с предметами (карандаш) 2. Знакомство с тетрадью. 3. Зрительная гимнастика «Зигзаги» 4. Упражнение на сравнение предметов по величине. 5. Физминутка . 6. Упражнение «Чудесный мешочек»
7.	Рисование точек.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, зрительно обводить одну клетку, показывать углы, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии по точкам. • Развивать зрительное восприятие, память, произвольное внимание. • Воспитывать желание обращаться за помощью к взрослому. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика . 2. Упражнение «Рисование точек в изображении и в клетке» 3. Зрительная гимнастика. 4. Упражнение «Раскрашивание правой и левой рукой» 5. Физминутка . 6. Упражнение с пинцетом «Перекладывание гороха (фасоли)»
8.	Рисование точек и крестиков.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку, проводить 	Знакомимся с правилами при письме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Упражнение «Точки-крестики»

		<p>вертикальные, горизонтальные, наклонные и ломаные линии по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам и указательной стрелке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое восприятие, память, произвольное внимание. • Воспитывать интерес к выполнению заданий, самостоятельность. 	«Здравствуй карандаш».	<p>3. Зрительная гимнастика: «Рисование» глазами зигзагов слева и справа.</p> <p>4. Упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки»</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Выложи по образцу из счётных палочек.</p>
9.	Рисование коротких вертикальных линий.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить прямые короткие вертикальные линии, слева направо по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Карандаш»</p> <p>2. Упражнение «Назови наложенные друг на друга рисунки»</p> <p>3. Выкладывание из счетных палочек</p> <p>4. Упражнение для глаз</p> <p>5. Физминутка</p> <p>6. Работа в тетради.</p>
0. 1	Рисование длинных вертикальных линий.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить длинные вертикальные прямые линии, слева направо по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Упражнение на раскрашивание правой и левой рукой</p> <p>3. Гимнастика для глаз.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. Работа в тетради.</p> <p>6. Выкладывание камешков Марблс по образцу.</p>
1. 1	Рисование коротких и длинных	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить короткие и 	Знакомимся с правилами при письме	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Упражнение для</p>

	вертикальных линий.	длинные вертикальные прямые линии, слева направо по указательной стрелке и показу воспитателя. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	«Здравствуй карандаш».	предупреждения зрительного утомления «Посмотри на локоть» <ol style="list-style-type: none"> 4. Физминутка 5. Упражнение на сравнение предметов по величине. 6. Упражнение «Сортировщики» (игры с крупой)
2.	1 Рисование коротких наклонных линий.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить короткие наклонные линии сверху вниз, слева направо, по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Упражнение для развития межполушарных связей «Графомоторные дорожки « 5. Физминутка 6. Дид.игра «Цветные резиночки»
3.	1 Рисование длинных наклонных линий.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить длинные наклонные линии сверху вниз, слева направо, по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради . 3. Зрительная гимнастика 4. «Физминутка 5. Упражнение на сравнение предметов по величине. 6. Пластилинография .
4.	1 Рисование уголков.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить ломаные линии по контуру, по центру дорожки по указательной стрелке и показу воспитателя. • Формировать умение безотрывно проводить линии. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради 3. Зрительная гимнастика «Далеко- близко» 4. Упражнение «Будь внимателен»

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать статическую координацию движений пальцев рук, зрительную память и произвольное внимание. • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Физминутка 6. Выкладывание из счётных палочек.
5.	1 Промежуточная аттестация.	<ul style="list-style-type: none"> • Обведение изображений и их штриховка простым карандашом. • Дорисовывание части изображения простым цветными карандашами. • Копирование графических изображений по клеткам в пределах строки простым и цветными карандашами. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика . 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Упражнение для развития межполушарных связей «Графомоторные дорожки « 5. Физминутка 6. Упражнение «Обведи по контуру»
6.	1 Рисование бордюра.	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; • Формировать навык штрихования в заданном направлении; • Развивать мелкую моторику, зрительную память, зрительно- моторную координацию; 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Зрительная гимнастика «Мы играли, рисовали» 4. Упражнение «Штриховка правой- левой рукой» 5. Физминутка 6. Пластинография. <p>Выкладывание контура бордюра пластилиновыми жгутиками.</p>
7.	1 Рисование линий в разных направлениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить ломаные линии по контуру, по центру дорожки по указательной стрелке и показу воспитателя. • Формировать умение безотрывно проводить линии. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Зрительная гимнастика «Далеко- близко» 4. Упражнение «Графомоторные дорожки»

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать статическую координацию движений пальцев рук, зрительную память и произвольное внимание. • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 		<ol style="list-style-type: none"> 5. Физкультминутка 6. Упражнение «Обведи по контуру»
8.	1 Рисование волнистых линий.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить волнистые линии по контуру, по центру дорожки по указательной стрелке и показу воспитателя. • Формировать умение безотрывно проводить линии. • Развивать статическую координацию движений пальцев рук, зрительную память и произвольное внимание. • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради 3. Зрительная гимнастика 4. Физминутка 5. Зашумленные картинки 6. Пластилинография
9.	1 Рисование квадратов.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить линии сверху вниз, слева направо, по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз «Зигзаг» 4. Упражнение «Штриховка правой- левой рукой» 5. Физминутка 6. Выкладывание по контуру счетными палочками.
0.	2 Рисование прямоугольников.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить короткие и длинные линии сверху вниз, слева 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Упражнение для глаз 4. Зашумленные изображения

		<p>направо, по указательной стрелке и показу воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 5. Физминутка 6. Дид.игра «Сортировщики»
1.	2	<p>Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить горизонтальные и вертикальные линии сверху вниз, слева направо, по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Зрительная 4. Упражнение «Обвести по заданию» 5. Физкультминутка 6. Дид. игра «Сортировка зерен» (правая рука – горох, левая рука- фасоль»
2.	2	<p>Рисование узора из квадратов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить горизонтальные и вертикальные линии сверху вниз, слева направо, по указательной стрелке и показу воспитателя. • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Зрительная гимнастика. 4. Упражнение «обводилки – штриховки» 5. Физкультминутка. 6. Дид. игра «Сортировка зерен» (правая рука – горох, левая рука- фасоль»
3.	2	<p>Рисование узора из квадратов и прямоугольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению проводить горизонтальные и вертикальные линии сверху вниз, слева направо, по указательной 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз «Зигзаг» 4. Упражнение «Найди пару» 5.Физкультминутка

		<p>стрелке и показу воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое восприятие, речь. • Воспитывать наблюдательность. 		6. Упражнение «Ловкие пальчики» (шнуровка)	
4.	2	Рисование кружков.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать круги по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз «Рисование глазами цифр от 0 до 3» 4. Упражнение «Графомоторные дорожки для обеих рук» 5. Физкультминутка 6. Упражнение «Волшебная капель» — пипеткой капаем капельки воды.
5.	2	Рисование фигур из кружков.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать круги по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика (массажный мяч) 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Упражнение «Дорисуй фигуру» 5. Физкультминутка 6. Выкладывание по контуру из камушков Марблс.
6.	2	Рисование спирали.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать спирали по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Физкультминутка 5. Игра «Намотай нитку». 6. Пластилинография

		<p>моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 		(отщипывание и примазывание кусочков пластилина)	
7.	2	<p>Рисование узоров из кругов и квадратов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать круги и квадраты по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради 3. Гимнастика для глаз <p>«Нарисуй глазами цифру»</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Упражнение «Штриховка» 5. Физкультминутка <p>«Упражнение на расслабление»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.
8.	2	<p>Рисование круглой и полукруглой формы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать круги и полукруги по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради 3. Гимнастика для глаз 4. Слуховой диктант <p>«Выкладывание из счетных палочек</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Физкультминутка 6. Упражнение «Штриховка правой- левой рукой»
9.	2	<p>Рисование овалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать овалы по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Слуховой диктант: <p>составление цветка из разноцветных овалов и круга</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Физминутка

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 		6. Выкладывание цветка из мозаики.
0.	3 Рисование узора из кругов и овалов.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рисовать круги и овалы по точкам и самостоятельно; • Развивать межполушарное взаимодействие, графические умения, мелкую моторику; • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Работа в тетради 3. Гимнастика для глаз 4. Упражнение «Волшебная пуговица» 5. Самомассаж массажными мячиками. 6. Слуховой диктант: составление узора из разноцветных овалов и круга
1.	3 Рисование по точкам.	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия. • Развивать межполушарное взаимодействие, мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, внимание. • Воспитывать наблюдательность, желание добиваться результата. 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика (массажный мяч) 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз 4. Упражнение «Дружные пальчики» с карандашом. 5. Упражнение «Обводилки по точкам» 6. Дид. игра «Волшебные камушки»
2.	3 Дорисовывание симметричных изображений.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пишущего предмета, умению обводить по контуру изображения. • Отрабатывать умение 	Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика 2. Упражнение на обведение по контуру и дорисовывание симметричных изображений 3. Зрительная гимнастика.

		<p>дорисовывать части изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. • Развивать координацию движений пальцев, произвольное внимание. 		<p>4. Упражнение «Волшебная пуговица»</p> <p>5. Выкладывание узоров из мозаики.</p> <p>6. Дид. игра «Чудесный мешочек»</p>	
3.	3	Дорисовывание симметричных изображений.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пищевого предмета, умению обводить по контуру изображения. • Отрабатывать умение дорисовывать части изображений. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. • Развивать координацию движений пальцев, произвольное внимание. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика (массажный мяч)</p> <p>2. Работа в тетради.</p> <p>3. Гимнастика для глаз</p> <p>4. Упражнение «Дружные пальчики» с карандашом.</p> <p>5. Упражнение «Обводилки по точкам»</p> <p>6. Дид. игра «Волшебные камушки»</p>
4.	3	Знакомство с цифрами.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пищевого предмета, умению обводить цифры по контуру. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. • Развивать координацию движений пальцев, произвольное внимание. 	<p>Знакомимся с правилами при письме «Здравствуй карандаш».</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Зрительная гимнастика «Зигзаги»</p> <p>3. Упражнение на сравнение предметов по величине.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. Упражнение «Чудесный мешочек»</p> <p>6. Выкладывание изображения цифр из счётных палочек.</p>
5.	3	Знакомство с буквами.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить правильному захвату пищевого предмета, 	<p>Знакомимся с правилами при письме</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Упражнение на обведение по</p>

		<p>умению обводить буквы по контуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. • Развивать координацию движений пальцев, произвольное внимание. 	«Здравствуй карандаш».	<p>контур и дорисовывание симметричных изображений</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Зрительный диктант «Буквы» 4. Физминутка 5. Выкладывание изображения букв из счётных палочек.
6.	3 Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить уровень развития графомоторных навыков у детей на конец учебного года. • Обведение изображений и их штриховка простым карандашом. • Дорисовывание части изображения простым цветными карандашами. • Копирование графических изображений по клеткам в пределах строки простым и цветными карандашами. 	Мониторинг уровня развития графомоторных навыков у детей 6 -7 лет на конец учебного года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая 2. Зрительная гимнастика «Зигзаги» 3. Упражнение на сравнение предметов по величине. 4. Физминутка 5. Упражнение «Чудесный мешочек» 6. Выкладывание изображения по схеме из счётных палочек.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально – техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- мольберт;
- ноутбук;
- демонстрационная магнитная доска;
- аудио и видеоматериалы, презентации;
- шкаф для хранения методических и дидактических пособий.

Требования к помещениям для учебных занятий:

Оборудованное помещение с соответствующей учебно-материальной базой (учебный кабинет) соответствует необходимым требованиям реализации программы.

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в помещениях, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно- демонстрационный материал.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 для организации учебного процесса в кабинете:

- помещения для теоретических занятий различной направленности предусматривается из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося;
- в помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещенности лампами дневного освещения: в учебных помещениях для теоретических занятий – ЛБ 40.

При организации предметно-пространственной среды были учтены антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель находится в соответствии с требованиями САНПиН, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время продуктивной деятельности ребенка.

Мебель (учебные столы и стулья) стандартны, компактны и имеют маркировку, соответствующую ростовой группе.

2.2.Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Кузина Наталья Викторовна (высшее образование, первая квалификационная категория) прошедший обучение на курсах переподготовки «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых» (540 часов)» и получивший диплом на право преподавания программы.

2.3.Методическое обеспечение программы

Широкий спектр интерактивного, демонстрационного оборудования, позволит адаптировать совместную деятельность в соответствии с интересами современных детей, уровнем знаний и позволит отступить от основной программы, но остаться в рамках курса.

Для реализации Программы нам необходимо:

- доска маркерно-магнитная (1 шт.);
- интерактивная доска (1 шт);
- ноутбук (1 шт);
- колонка портативная (1 шт);
- аудиоаппаратура.
- су-джок шарики, кольца;
- тактильные коврики;
- контейнеры с природными материалами;
- наборы геометрических и стереометрических форм в мешочке;
- наборы мелких предметов (шарики марблс, мелкие игрушки, пуговицы и т.д.); трафареты, обводки;
- пособия для развития графомоторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др.).
- учебная литература.
- методические рекомендации.
- интернет-ресурсы.
- магнитный мольберт.
- ТСО.
- Слайдовые презентации по темам:
 1. «Веселый карандаш» - рассказ о пишущих принадлежностях;
 2. «Путешествие колобка» - ориентировка в пространстве;
 3. «Линии бывают разные»- технология написания линий.

Учебно-методическое обеспечение:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

Ключевые понятия:

Графомоторные навыки - определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.

Межполушарное взаимодействие- это определенный механизм объединения левого и правого полушария мозга в единую интегративно целостную систему, которая формируется в онтогенезе.

Зрительно-моторная координация — согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно- двигательного анализаторов.

Принципы реализации программы

- **Принцип доступности**- все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- **Принцип оздоровительной направленности** – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- **Принцип обратной связи** - предполагает комментирование, помощь, подсказка и оценка действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти).
- **Принцип наглядности** - предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий, ТСО;
- **Принцип единства диагностики и педагогического процесса** (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);
- **Принцип системности и последовательности** (процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);
- **Принцип личностно- ориентированного обучения:** признание ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности;
- **Принцип систематичности** – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графомоторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний;
- **Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Формирование графомоторных навыков следует проводить по следующим направлениям:

№ n/n	Направления деятельности	Формы работы
1.	Формирование тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук – развитие мелкой моторики;	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые упражнения (пальчиковые игры с стихами, пальчиковая гимнастика); • Массаж шестигранными карандашами, массажными мячиками «Су-джок», стеклянными разноцветными шариками «Марблс»; • Игры с прищепками, сортировка мелких предметов (природного материала, круп), шнуровка, завязывание и развязывание узелков, игры с мозаикой, конструктором, пазлами.
2.	Формирование зрительно-пространственной ориентировки; (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из счетных палочек; • Лабиринты; • Дорисовывание симметричных фигур; • Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе; • Упражнения с контурными изображениями предметов, перечёркнутыми или наложенными друг на друга контурными изображениями; • Создание изображения по точкам, по пунктирным линиям; • Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство; • Дописывание букв.
3.	Формирование зрительно-двигательной координации (развитие графической моторики)	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с тетрадью и рабочей строкой. • Вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них. • Наклонные прямые линии и комбинации из них. • Рисование орнаментов • Дуги, волнистые линии, круги, овалы. • Рисование по клеткам предметов сложной формы. • Штриховка, работа с трафаретами; • Графические диктанты;

1) В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала;
- закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- проверочные занятия (в конце полугодия);
- комплексные, интегрированные.

2) Структура занятия

Структура занятия

п/п	Виды деятельности	Цель и задачи
	Пальчиковая гимнастика.	Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.
	Работа в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> •Ознакомление с тетрадным листом в крупную клетку; •ориентировка по клеточкам (нахождение верхнего левого, верхнего правого угла; нижнего левого, нижнего правого угла; середины клетки). •Формировать умения входить в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху – вниз и слева – направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; •Учить соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.
	Зрительная гимнастика.	После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз - дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д)
	Зрительный или слуховой диктант.	Зрительный диктант проводится с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения фигур и последовательно выложить или написать их на столе или листе. Затем результат сравнивается с оригиналом.
	Динамическая пауза.	Проводятся во время непосредственно образовательной деятельности, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.
	Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.	Проводится в конце занятия. Упражнения используют для развития мелкой моторики, развития мелких движений мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

3) Приемы и методы организации занятий:

Методы	Приёмы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> •Предметная наглядность; •Предметные и сюжетные картинки; •Расположение предметов по образцу, схеме, модели; •Группировка предметов по форме. •Определение направлений на плоскости.
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> •Вопрос как стимул к речевой активности; •Рассказ о проделанной работе; •Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком); •Соотнесение и называние геометрических фигур; •Выполнение действий по словесной инструкции; •Запоминание и выполнение инструкций; •Выполнение действий по символьной инструкции.
Практический	<ul style="list-style-type: none"> •Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром); •Угадывание предметов на ощупь; •Конструирование из геометрических фигур; •Определение направлений в пространстве; •Штриховки, «обводилки», росчерки, плетение; •Закрепление образа буквы, цифры (вырезание, лепка, складывание буквы из геометрических фигур); •Отгадывание букв, цифр с закрытыми глазами; Узнавание на ощупь; Зашумленные изображения; •Выкладывание из палочек, веревочек, мозаики; •Графические диктанты; •Выкладывание право-лево ориентированных фигур из палочек по рисунку.
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; •Подвижные игры с речевым сопровождением.
Объяснительно-	<ul style="list-style-type: none"> •Словесный образец;
Иллюстративный	<ul style="list-style-type: none"> •Одновременное проговаривание; •Повторение, объяснение, указание.
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> •Найти букву среди ряда других букв (после длительного и кратковременного предъявления); •Сравнение предметов (по высоте, ширине, длине, толщине и т.д.); •Нахождение заданной фигуры среди аналогичных изображений.

2.4.Список литературы

Для педагогов:

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.:ТЦ Сфера, 2009 - 64 с.
2. Васильева И.С. «Графические диктанты для мальчиков и девочек 5 - 7 лет».Издательство: Стрекоза. 2010
- 3.Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт - Петербург, 2003.
4. Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет»././Москва, 2005.
5. Киселёва Г.А. «Книжка-учишка». Альбом игровых упражнений для развития речи графических навыков././Москва, 2003.
6. Колесникова Е.В. «Тесты. Готов ли ваш ребёнок к школе? Мышление. Моторика»,Москва, 1996.
7. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь. Подготовительная группа детского сада././2022.
- 8.Крушельницкая О.И « Вправо-влево, вверх-вниз»././2007.
9. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», СПб, 2000.
10. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.

Для родителей и детей:

1. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М: ГНОМ и Д., 2007.
2. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М: ГНОМ и Д., 2007.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: раскраска заданиями. -Ростов н/Д: Феникс, 2019.

Интернет источники:

1. <http://dohcolonoc.ru/kruzchkovaya-rabota.html?start=10>
2. <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

1. Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок. 2. Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

3. Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

4. Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

5. Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

6. Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

7. Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

8. Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть не ведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

9. Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Рекомендуемые задания для диагностики	
1.	Развитие мелкой моторики	-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» -пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), -«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание); -Завязывание шнурков разной величины; -Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.
2.	Ориентировка в пространстве	-Зрительные, слуховые диктанты; -ДИ «Найди, где спрятано?».
3.	Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.	-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение); -выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
4.	Графический диктант.	Задание по типу «Продолжи узор»; - Графический диктант Д.Б.Эльконина;
5.	Вырезание ножницами.	-Вырезание силуэта предмета - Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)
Критерии оценки деятельности ребенка:		За каждое правильное задание ставится 5 баллов -Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80баллов -Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от36 до 59 балла -Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Оценочные материалы.

Таблица сформированности графомоторных навыков

Критерий	Уровень сформированности		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
Проведение безотрывных горизонтальных, вертикальных, наклонных линий	Ребенок проводит линии не точно, соединяя точки, с отрывом карандаша от листа бумаги. Линия проведена нечетко, неровная	Ребенок проводит линии, соединяя точки с отрывом карандаша от листа бумаги. Линия имеет 1-2 сбоя	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линии слева направо, сверху вниз точно по точкам. Линия проведена ровно.
Проведение безотрывных волнообразных линий	Ребенок проводит линию, волнообразный выступ которой разной высоты и располагаются на разном расстоянии	Ребенок проводит линию, прерывая ее в нескольких местах, волнообразный выступ находится на равном расстоянии	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линию. Волнообразные линии одной высоты, располагаются на одинаковом расстоянии.
Проведение ломаных и зубчатых линий	Ребенок проводит линию, зубцы которой разной высоты и располагаются на разном расстоянии.	Ребенок проводит линию, прерывая безотрывность через какое – то расстояние и зубцы которой разной высоты, либо располагаются на одинаковом расстоянии	Ребенок самостоятельно и безотрывно проводит линию. Зубцы линии одной высоты, располагаются на одинаковом расстоянии.
Проведение безотрывных дугообразных линий	Ребенок рисует дугообразную линию, которая имеет разную величину.	Ребенок рисует дуги разной высоты или длины.	Ребенок самостоятельно рисует дуги одинакового размера
Проведение безотрывных округлых форм	Ребенок рисует похожие на круг фигуры овальной формы или квадратной	Ребенок рисует круги разной величины	Ребенок самостоятельно рисует ровные круги одинаковой величины
Проведение безотрывных спиралевидных линий	Ребенок рисует спираль, не точно соединяет точки, работает не в	Ребенок рисует спираль, не точно соединяя точки.	Ребенок самостоятельно рисует спираль, точно соединяет

	указанном направлении, часто прерывает линию		точки, работает в указанном направлении
Штриховка изображений с соблюдением интервалов между штрихами	Ребенок проводит штрихи произвольно не соблюдая интервалы.	Ребенок проводить штрихи, делая один пропуск.	Ребенок самостоятельно штрихует изображение с соблюдением интервалов.
Безотрывная обводка простых изображений	Ребенок проводит линию не точно по контуру рисунка, часто останавливается и (или) после остановки продолжает линию не с того места, где остановился.	Ребенок проводит безотрывную линию, часто останавливаясь, но продолжает линию с того места, где остановился.	Ребенок самостоятельно безотрывно проводит линию по контуру рисунка.
Дорисовывание части изображения.	Дорисованная часть не симметрична, неточного размера.	Дорисованная часть симметрична с некоторыми нарушениями размера.	Ребенок самостоятельно и точно дорисовывает часть изображения.
Копирование графических изображений по клеткам в пределах строки.	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между ними.	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между одним-двумя.	Ребенок самостоятельно и точно копирует изображения.
Копирование графических изображений на узкой строке в пределах строки.	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между ними.	Ребенок копирует графические изображения, изменяя расстояния между двумя-тремя.	Ребенок самостоятельно и точно копирует изображения.

Диагностический материал для определения уровня развития графомоторных навыков дошкольников 6-7 лет

Диагностика развития мелкой моторики у детей 6-7 лет (первичная, итоговая)

Блок 1. Упражнения на повторение фигур из пальцев	Блок 2. Упражнения на дорисовывание.	Блок 3. Работа с бумагой.	Блок 4. Упражнения на координацию движений.
<p>все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно: «петушок», «зайчик», «флажок», «вилка».</p>	<p>при выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая (дорисуй прямую линию, дорисуй волнистую линию, дорисуй ломаную линию (заборчик).</p>	<p>Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движения рук): Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).</p>	<p>«Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям; «Посолим капусту»; «Катание шарика»;</p>

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики: 1 балл – с заданием справился

0 баллов – с заданием не справился

0,5 баллов – справился с помощью взрослого

Низкий уровень (2 балла и ниже) – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш.

Средний уровень (2-2,5 баллов) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Высокий уровень (3-4 балла) - у детей общая и мелкая моторика развита по возрастной норме

2.Диагностика развития графического навыка у детей 6-7 лет (первичная, итоговая).

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов.

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.
6. Последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Оценочный лист

Ф.И. ребёнка	Блоки диагностики развития мелкой моторики	Итого по блокам	Диагностика по графическому навыку