**Чем увлечь ребёнка с пользой?**

Когда речь идёт о рисовании, чаще всего мы вспоминаем карандаши или краски. Но, к сожалению, в наше время изобилия разнообразных материалов, далеко не в каждом доме можно встретить даже эти элементарные материалы. Родителям проще посадить малыша у экрана телевизора или планшета, чем отвлекаться на разные просьбы: «Поточи карандаш», «Дай еще листок бумаги», «Ой, у меня вода пролилась, вытри, пожалуйста», «Пластилин укатился куда то, помоги найти» и т.д. Рисование полезно для развития вашего малыша. И возможно увлекая его в раннем детстве рисованием, лепкой, аппликацией, не жалея своего времени, в более старшем возрасте вы не будете задавать своему ребёнку вопрос: «Сколько можно сидеть у компьютера и телевизора?».

*Пластилин* – один из любимых инструментов ребенка, с помощью которого можно лепить оригинальные и неподражаемые шедевры. Но это также материал, которым можно рисовать удивительные картины.

**Что такое пластилинография**

*Пластилинография* – разновидность нетрадиционного рисования, относительно новое направление детского творчества, доступное и дома, и в детском дошкольном учреждении. В пластилиновых рисунках, сочетающих аппликацию и лепку, получающихся полуобъемными, выразить себя, передать настроение могут как дошкольники, так и подростки. Причем в этом виде искусства не требуется каких-то особенных навыков. Достаточно проявить немного воображения и дать волю своей фантазии.

**Виды картин из пластилина**

Изображения, сделанные из пластилина, могут быть гладкими, с плавным перетеканием одного слоя в другой. При этом каждый элемент гармонично вписывается в общую композицию. В работе над такими картинами следует тщательно разглаживать получающиеся складки.

Также рисунки могут включать в себя полные детали и создаются по шаблону с предварительно заготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждого элемента сглаживаются (стираются) с новым куском картины.

Очертания предметов на гладком фоне являются признаком рельефных изображений. Например, контуры рыбки или ее чешуя. Такие картины напоминают лепнину.

**Что понадобится для работы?**

Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин. Желательно выбирать восковой. Он мягкий, поэтому будет тонко выкатываться, легко размазываться по поверхности и не липнуть к рукам.

Дополнительно для украшения работы можно использовать бисер, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы.

**Преимущества пластилинографии**

Следует заметить, что дети, хоть раз попробовавшие рисование пластилином, начинают заниматься этим постоянно. Преимуществами пластилинографии можно назвать:

простоту в работе; снятие мышечного и нервного напряжения; развитие моторики рук; легкую корректировку: картину всегда можно переделать.

**Способы рисования пластилином**

*Рисование пластилиновыми шариками.* Рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным и необычным. Начинать использовать такую технику рекомендуется с простых образов, например, листьев на дереве. Оригинально смотрится картина, в которой стили смешаны. К примеру, объемная аппликация и размазывание. На пластилине можно ставить отпечатки: точки колпачком фломастера по фону, штрихи зубочисткой, насечки пластмассовым ножичком и т. д.

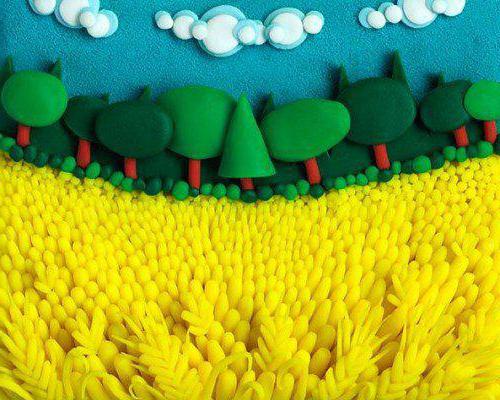
   

*Техника рисования спиральками придает картине объем*. Спирали следует располагать близко друг к другу, чтобы получался рисунок. Например, оригинально будет смотреться крона дерева или простые розы, выполненные в таком стиле. Материала здесь будет израсходовано намного больше, чем при обычном размазывании.

*Рисование мазками* – необычайно красивая техника, которую могут использовать дети 5-6 лет. Такая картина не нуждается даже в четко продуманном рисунке. Достаточно соединить несколько цветов пластилина в один пласт и наносить им яркие мазки (наподобие рыбьей чешуи). Готовая работа будет напоминать произведения, которые пишут маслом профессиональные художники.

Наряду с другими техниками рисования пластилином детям нравится *объемное исполнение*. Для воплощения картины требуется скрутить множество маленьких колбасок и создать из них задуманный шедевр.



**На заметку**

*При работе с пластилином стоит помнить некоторые особенности:*

При смешении желтого, красного и синего получаются новые тона.

Желтый с синим дают зеленый, красный с желтым – оранжевый, синий с красным – фиолетовый.

При соединении флуоресцентных и матовых тонов получается пластилин иного качества.

Для придания поверхности изделия глянца пальцы следует смачивать водой.

Примешивание черного к основному цвету дает его более темный тон, белого – пастельный.



При помощи вспомогательных инструментов можно придать картине выразительный вид и получить большое число одинаковых заготовок. К примеру, стебли, траву или паутинку можно оформить при помощи медицинского шприца (без иглы).

Рисование пластилином для детей – это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детский коллектив. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.